

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных  
коммуникаций

Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии  
и социальных коммуникаций  
О.С. Перетятая

  
(подпись)  
« 14 » сентября 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторский курс. Стиль. Текст. Дискурс

По направлению подготовки – 45.04.01 Филология

Программа магистратуры – Зарубежная филология. Английский язык

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – 1 курс (1 семестр / 3 триместр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины «Авторский курс. Стиль. Текст. Дискурс» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 45.04.01 Филология, программа магистратуры Зарубежная филология. Английский язык очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 980.

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

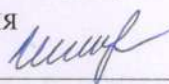
профессор кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий ФГБОУ ВО «ЛГПУ», доктор филологических наук, профессор **Синельникова Лара Николаевна.**

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий

Протокол от « 14 » сентября 2026 г. № 6

Заведующий кафедрой русского языкознания

и коммуникативных технологий

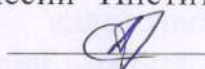


И.А. Соболева

**ОДОБРЕНА** на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

Протокол от « 14 » сентября 2026 г. № 6

Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

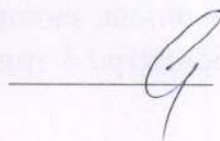


А.В. Сысенко

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор Департамента образования

« 14 » сентября 2026 г.



В.В. Савенков

## Структура и содержание дисциплины

### 1. Цели и задачи дисциплины

#### Цели изучения дисциплины:

1. Знакомство с разными научными подходами к проблеме взаимоотношений текста и дискурса.
2. Выявление концептуальной цели дискурсологической парадигмы в системе гуманитарных наук.
3. Применение наиболее значимых результатов исследований в русле новой научной парадигмы, необходимых для повышения профессионального уровня (уровень создания и интерпретации текстов).
4. Формирование дискурсивной личности – личности, обладающей дискурсивным мышлением, знаниями и способностями, проявляемыми в продуцируемых личностью текстах – устных и письменных.
5. Определение особенностей дискурсивной компетенции в её соотношении с другими типами компетенций.

Предметом курса выступают общие закономерности, сходства и различия видов, уровней, форм коммуникации, являющихся необходимым условием успешной деятельности современного специалиста. В рамках курса формируется понимание возможностей практического приложения социальной коммуникации, ее взаимосвязи с жизненной средой и речевым поведением человека. Студент осваивает навыки правильного общения и взаимодействия между социальным субъектом, социальными группами, общностями и обществом в целом.

#### Задачи:

- системный анализ наиболее значимых дефиниций текста и дискурса, выстраивание концептуально значимых соотношений;
- знакомство с основными типами институциональных дискурсов: политическим, СМИ-дискурсом, педагогическим, религиозным, интернет-дискурсом и нек. др.;
- привитие навыков дискурс-анализа (с учётом типа дискурса и поставленных задач);
- формирование дискурсивной компетентности – одной из важных составляющих профессиональной культуры современного филолога.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Авторский курс. Стилль. Текст. Дискурс» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Лингвистическая теория», «Методология научного исследования» и служит основой для дальнейшего освоения дисциплины «Художественный дискурс XX-XXI веков».

Успешное освоение курса позволит приобрести знания в области парадигмальной систематизации филологических исследований, оценить

ресурсный потенциал текстологии и дискурсологии, проявляющийся в содружестве гуманитарных дисциплин.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации.	<p>ОПК-1.1 Знает коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах коммуникации</p> <p>ОПК-1.2 Умеет применять в практической деятельности коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах коммуникации</p> <p>ОПК-1.3 Свободно использует стилистические и языковые нормы в различных видах устной и письменной коммуникации.</p>	<p><b>Знает:</b> коммуникативные стратегии и применяет их в профессиональной, в том числе в педагогической, деятельности.</p> <p><b>Умеет:</b> свободно дифференцировать регистры и жанры речи для осуществления профессиональной, в том числе в педагогической, деятельности;</p> <p><b>Владеет:</b> стилистическими и языковыми нормами и приемами в различных видах устной и письменной коммуникации.</p>

## 4. Структура и содержание дисциплины

### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная Форма	Заочная форма
<b>Общая учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108 (3 зач. ед.)</b>	<b>108 (3 зач. ед.)</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>	<b>18</b>
<b>в том числе:</b>		
Лекции	24	12
Семинарские занятия	–	–
Практические занятия	12	6
Лабораторные работы	–	–
Контрольные работы	–	–

Курсовая работа	–	–
Другие формы и методы организации образовательного процесса	4	4
Самостоятельная работа (всего)	68	86
Итоговая аттестация	Зачет	Зачет

#### 4.2. Содержание разделов дисциплины

##### Тема 1. Предмет стилистики. Основные понятия.

Стилистическая система литературного языка в её развитии.

Факторы развития стилистической системы литературного языка.

Стилистическая дифференциация языковых средств. Понятие «стилистическая норма».

Изменения в системе стилей и области стилистической нормы.

Функциональная стилистика как одно из направлений стилистики.

Стилистический анализ текста.

##### Тема 2. Текст как объект лингвистического исследования.

Понятие о тексте. Категории текста.

Различные методики анализа текста.

Теория текста И.Р. Гальперина. Современная лингвистика о феномене текста.

Текстологический анализ.

##### Тема 3. Теория дискурса.

Определение дискурса, подходы к его изучению.

Текст и дискурс: параметры сопоставительного описания.

Институциональные дискурсы: принципы описания.

Языковая личность vs Дискурсивная личность.

Дискурс-анализ как общегуманитарный проект.

#### 4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная Форма	Заочная Форма
1.	Предмет стилистики. Основные понятия.	2	
2.	Стилистическая система Литературног языка в её развитии.	2	1

	о Факторы Развития стилистической системы литературного языка.		
3.	Изменения в системе стилей и области стилистической нормы.	2	1
4.	Функциональная стилистика как одно из направлений стилистики.	2	2
5.	Понятие о тексте. Категории текста.	2	
6.	Различные методики анализа текста.	2	2
7.	Теория текста И.Р. Гальперина. Современная лингвистика о феномене текста.	2	
8.	Теория дискурса. Определение дискурса, подходы к его изучению.	4	2
9.	Текст и дискурс: параметры сопоставительного описания.	4	2
10.	Институциональные дискурсы: принципы описания.	2	2
Итого:		<b>24</b>	<b>12</b>

#### 4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Предмет стилистики. Основные понятия. Стилистическая система литературного языка в её развитии. Факторы развития стилистической системы литературного языка.	1	
2.	Стилистическая дифференциация языковых средств. Понятие «стилистическая норма».	1	
3.	Изменения в системе стилей и области стилистической нормы. Функциональная стилистика как одно из направлений стилистики.	1	
4.	Стилистический анализ текста.	1	2
5.	Понятие о тексте. Категории текста. Различные методики анализа текста.	1	
6.	Текстологический анализ.	1	2
7.	Теория дискурса. Определение дискурса, подходы к его изучению.	2	

8.	Текст и дискурс: сопоставительного Институциональные принципы описания.	параметры описания. дискурсы:	2	
9.	Дискурс-анализ		2	2
<b>Итого:</b>			<b>12</b>	<b>6</b>

#### 4.5. Лабораторные работы (не предусмотрено)

#### 4.6. Самостоятельная работа

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1.	Предмет стилистики. Основные понятия.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	4	4
2.	Стилистическая система литературного языка в её развитии. Факторы развития стилистической системы литературного языка.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	4	6
3.	Стилистическая дифференциация языковых средств. Понятие «стилистическая норма».	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ. Подготовка сообщений.	4	6
4.	Изменения в системе стилей и области стилистической нормы.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ. Подготовка сообщений.	4	6
5.	Функциональная стилистика как одно из направлений стилистики.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	4	6
6.	Стилистический анализ текста.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	6	6
7.	Понятие о тексте. Категории текста.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	4	6
8.	Различные методики	Конспектирование	6	4

	анализа текста.	учебной и научной литературы, её анализ.		
9.	Теория текста И.Р. Гальперина. Современная лингвистика о феномене текста.	Подготовка рефератов.	4	6
10.	Текстологический анализ.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	6	6
11.	Теория дискурса. Определение дискурса, подходы к его изучению.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	4	6
12.	Текст и дискурс: параметры сопоставительного описания.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	4	6
13.	Институциональные дискурсы: принципы описания.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	4	6
14.	Языковая личность vs Дискурсивная личность.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	4	6
15.	Дискурс-анализ	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	6	6
<b>Итого:</b>			<b>68</b>	<b>86</b>

#### 4.7. Курсовые работы (не предусмотрены).

#### 5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих методических средств обучения и образовательных технологий.

Наряду с методикой традиционной лекционно-практической работы предусмотрено использование активных форм и методов учебной деятельности, в том числе: учебные дискуссии, беседы, мозговой штурм.

Методика проблемно-диалогического обучения применяется в процессе лекционной работы над учебным материалом в каждой из тем учебной дисциплины.

Методика обучения в сотрудничестве с применением командных, групповых видов работы используется в процессе организации практических занятий.

Методика исследовательской деятельности используется как основа для организации самостоятельной работы обучающихся в объеме учебных тем.

Применяются средства мультимедиа: презентации, видео, базы электронных образовательных ресурсов.

### **6. Формы контроля освоения дисциплины**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- письменные домашние задания;
- контрольные работы;
- подготовка рефератов, выступления с сообщениями.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

### **Система оценивания учебных достижений студентов**

Вид учебной работы	Количество баллов
Работа на практических занятиях	50
Самостоятельная работа	30
Выполнение контрольной работы	20
<b>Итого за семестр:</b>	<b>100</b>

### **Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале**

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	<b>90–100</b>	<b>A</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	<b>83–89</b>	<b>B</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания	

		ыполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>75–82</b>	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	<b>63–74</b>	<b>D</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50–62</b>	<b>E</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## 7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

### А) основная литература:

1. Чернявская, В. Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса: учебное пособие / В.Е. Чернявская. – М.: Флинта, 2014. – 200 с.
2. Макаров, М.Л. Основы теории дискурса / М.Л. Макаров. – М.: Гнозис, 2003. – 280 с.
3. Зяблова, Н.Н. Дискурс и его отличие от текста / Н.Н. Зяблова // Молодой учёный. – 2012. – № 4. – С. 223–225.
4. Синельникова, Л.Н. Теория текста: аксиомы и версии // Синельникова Л.Н. Жизнь текста, или Текст жизни. Избр. работы в 3-х томах. – Т. 3. – Луганск, 2005. – С. 161–173.

### Б) дополнительная литература:

1. Борботько, В.Г. Принципы формирования дискурса: От психолингвистики к лингвосинергетике / В.Г. Борботько. – М.: Либроком, 2011. – 288 с.
2. Ревзина, О.И. Дискурс и дискурсивные формации / О.И. Ревзина // Критика и семиотика. – Вып. 8. – Новосибирск, 2005. – С. 66–78.

### В) интернет-ресурсы:

1. Скребцова, Т.Г. Лингвистика дискурса: структура, семантика, прагматика : курс лекций / Т. Г. Скребцова. — Москва : Издательский Дом ЯСК, 2020. — 311 с.. — ISBN 978-5-907290-15-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115260.html> (дата обращения: 12.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Плеханова, Т.Ф. Дискурс-анализ текста : пособие для студентов вузов / Плеханова Т.Ф.. — Минск : ТетраСистемс, 2011. — 369 с. — ISBN 978-985-536-114-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/28074.html> (дата обращения: 12.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Гребенюк, Н.И. Стилистика русского научного дискурса : учебное пособие / Гребенюк Н.И., Гусаренко С.В.. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 179 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/63014.html> (дата обращения: 12.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. Сергеева, Ю. М. Дискурс: интеграция парадигм и методов анализа в англистике XXI века : монография / Ю. М. Сергеева. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2023. — 176 с. — ISBN 978-5-4263-1184-8. — Текст : электронный // Цифровой

образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/130127.html> (дата обращения: 09.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

5. Человек – язык – дискурс: антропоцентрическая лингвистика и лингвистическая антропология : коллективная монография / Н.О. Золотова [и др.]. — Тверь : Тверской государственной университет, 2023. — 179 с. — ISBN 978-5-7609-1877-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/140065.html> (дата обращения: 12.01.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

6. Прохоров, Ю. Е. Действительность. Текст. Дискурс : учебное пособие / Ю. Е. Прохоров. — 6-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-89349-653-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/278042> (дата обращения: 12.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Чернова, О. Е. Текст и дискурс : учебное пособие / О. Е. Чернова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 120 с. — ISBN 978-5-9765-1663-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115905> (дата обращения: 12.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Текст и дискурс : учебное пособие / Н. Ф. Алефиренко, Голованева М.А., Е. Г. Озерова, И. И. Чумак-Жунь. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 232 с. — ISBN 978-5-9765-1040-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115831> (дата обращения: 12.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

